StadtkinoFilmverleih präsentiert den Spielfilm von **Iliana Estañol** und **Johanna Lietha**

Ab 28. August 2020 im Kino. www.stadtkinowien.at | lovecut-film.com

“There‘s a crack in everything.
That‘s how the light gets in.”

– Leonard Cohen

FESTIVALS & AUSZEICHNUNGEN

Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken, Wettbewerb (20. - 26. Januar 2020)

Max Ophüls Preis - Bestes Drehbuch

Diagonale Festival des Österreichischen Filmes „die Unvollendete“, Wettbewerb (24. - 29. März 2020)

PRESSESTIMMEN

„GNÄDIG, WOHLWOLLEND UND EXTREM LIEBEVOLL“ - Cinema-austriaco.at

„EINE DURCH UND DURCH AUTHENTISCHE DARSTELLUNG DER GENERATION Z“ - Uncut.at

„DIE REGISSEURINNEN BRINGEN EINE FRISCHE, UNMITTELBARKEIT UND AUTHENTIZITÄT IN DIESEN FILM, DER ANSTECKT UND RUNDHERUM ÜBERZEUGT UND HOCHSENSIBLE THEMEN MIT VIEL ENERGIE AUF DIE LEINWAND BRINGT.“ - Kino-zeit.de

LOGLINE

Sechs Jugendliche in Wien - ein Episodenfilm über über Identität, Liebe und Sexualität in einer vom Internetzeitalter geprägten, schnelllebigen Gesellschaft, die viele Möglichkeiten und auch große Herausforderungen mit sich bringt.

KURZE SYNOPSIS

Sechs Jugendliche in Wien, drei Liebesgeschichten, die subtil ineinander verwoben sind. Eine Momentaufnahme aus den Leben von sechs auf ihre eigene Art und Weise rebellischen jungen Menschen:
Der auf Bewährung verurteilte Ben lernt über Tinder die rebellische Luka kennen. Sie beginnen eine Affäre, bei der keine Gefühle ins Spiel kommen sollen, doch schon bald stellt sich ihnen die Frage, was Liebe überhaupt bedeutet. Lukas Freundin Momo führt derweil eine virtuelle Beziehung mit Alex, der sich jedoch weigert, sie im echten Leben zu treffen, weil er ihr bislang verschwiegen hat, dass er im Rollstuhl sitzt. Anna und Jakob hingegen genießen ihre junge Liebe. Um Geld zu verdienen, ohne einen konventionellen Job annehmen zu müssen, beginnen sie selbstgedrehte Sexvideos im Internet zu verkaufen. Doch das schnelle Geld bringt ihre Beziehung ins Wanken.
Und so muss jeder von ihnen feststellen, dass die unendliche Freiheit der digitalisierten Gesellschaft sie nicht vor der Frage nach der eigenen Identität bewahrt.

REGIESTATEMENT

Durch die rasante Entwicklung des Internets sowie der sozialen Medien in den vergangenen Jahren sind viele ganz neue Möglichkeiten und auch Herausforderungen entstanden. Es hat sich nicht nur verändert wie wir Menschen Informationen konsumieren und miteinander kommunizieren, sondern auch wie wir uns mit der Vorstellung von Liebe, Beziehungen und Sexualität auseinandersetzen. Selbst Erwachsene haben ihre Schwierigkeiten, diesen schnellen Wandel zu verstehen, und so ist auch die Jugend besonders gefordert. Die Adoleszenz war schon immer eine spannungsgeladene Lebensphase und auch wenn die Konflikte der Jugendlichen grundsätzlich dieselben geblieben sind, stehen diese heute sehr oft im Kontext einer nur schwer durchschaubaren, digitalen Welt. Das Erwachsenwerden kann dadurch noch überfordernder sein als früher.
Mit diesem Film wollen wir diese gesellschaftsrelevante Thematik ansprechen und finden, dass sie öffentlich angesprochen und diskutiert werden soll.

TEAM & CASTLISTE

CASTLISTE

LUKA	Luca von Schrader
BEN	Max Kuess
ANNA	Sara Toth
JAKOB	Kerem Abdelhamed
MOMO	Melissa Irowa
ALEX	Valentin Gruber
KARIM	Karim El Dib
NIKLAS	Alex Suppan
MAX	Vincent Kolbeck
SERGIO	Lorenz Grani
BEWÄHRUNGSHELFER	Marcel Mohab
ANNAS VATER	Alexander Jagsch
ANNAS MUTTER	Doris Schretzmayer
LUKAS VATER	Vitus Wieser
LUKAS MUTTER	Sonja Romei
KRIMINALKOMMISSARIN	Karola Niederhuber
SEXUALBEGLEITERIN	Raphaela Gasper
MANN IM CHAT	Andreas Neufert

TEAM

PRODUKTION, BUCH UND REGIE
Iliana Estañol und Johanna Lietha

KAMERA
Steven Heyse und Georg Geutebrück

SCHNITT
Sebastian Longariva und Lisa Geretschläger

ORIGINALTON
Jón Geirfinnsson und Lenja Gathmann

SOUNDDESIGN
Lenja Gathmann und Rudolf Pototschnig

MISCHUNG
Rudolf Pototschnig

MUSIK KOMPOSITION
Michael Sauter

SZENENBILD
Katharina Haring und Mira König

KOSTÜMBILD
Veronika Harb

COLOR GRADING
Daniel Hollerweger

CASTING
Martina Poel

TECHNISCHE DATEN

PRODUKTIONSDATEN

GENRE: Drama

LÄNGE: 94 min

ORIGINALSPRACHE: Deutsch

VORFÜHRFORMAT: DCP

LEINWANDFORMAT: 1 : 2.39 (cinemascope)

FARBE: Farbe

TONFORMAT: Dolby Digital 5.1

PRODUKTIONSJAHR: 2020

PRODUKTION: Silverio Films (CH) und Everything is Film (AT)

DREHORTE: Österreich (Wien)

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

STADT WIEN KULTUR

MIGROS KULTURPROZENT

KURZBIOGRAPHIEN ILIANA ESTAÑOL UND JOHANNA LIETHA

Iliana Estañol (geb. in Mexiko-Stadt) hat an der internationalen Filmschule in Kuba und an der Zürcher Hochschule der Künste Filmregie studiert sowie Experimentalfilm & Neue Medien an der Universität der Künste in Berlin. Seit 2004 hat sie verschiedene Filme als Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin in verschiedenen Ländern wie Kuba, Mexiko, Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz, Norwegen, Burkina Faso und Korea geschaffen. NORDLAND war ihr erster Langspielfilm als Produzentin. LOVECUT ist ihr Langspielfilm-Debut als Drehbuchautorin und Regisseurin.

Johanna Lietha (geb. in Zürich) hat an der London University of the Arts Filmregie studiert. Seit 2009 verwirklichte sie diverse fiktionale sowie dokumentarische Kurzfilme und war bei Spielfilm- und Theaterproduktionen sowie als dramaturgische Beraterin tätig. LOVECUT ist ihr Langspielfilm-Debut als Drehbuchautorin und Regisseurin.

Seit 2014 haben Iliana Estañol und Johanna Lietha als Drehbuch- und Regie-Duo an ihrem Debutfilm ***LOVECUT*** gearbeitet, der im Januar 2020 beim Film Festival Max Ophüls Preis seine Uraufführung feierte und den Fritz-Raff-Drehbuchpreis für das beste Drehbuch erhielt.

FILMOGRAFIE ILIANA ESTAÑOL PRODUKTION, BUCH UND REGIE

2016 - 2020	Regie, Drehbuch & Produktion: **LOVECUT**, Fiktion 94 min, CH/AT, Ko-Regie Johanna Lietha (in Postproduktion)
2015	Drehbuch: EL TIO JULIAN zusammen mit Johanna Lietha
2014 - 2015	Drehbuch: Lovecut, zusammen mit Johanna Lietha
2012 - 2014	Produktion: NORDLAND, Fiktion 100 min. HD in Koproduktion mit der DFFB. Regie Ingo Biermann. Deutschland – Schweiz- Norwegen, Produktion Silverio Films Festival Auswahl: Filmkunstfest Gewinner beste Nachwuchs Schauspielerin, Mix Kopenhagen Filmfestival, Oslo Skeive Film Festival, Paris Film Festival Cheries Cheris, Melbourne QueerFilm Festival, Pink Life Festival Turkey
2013	Regie, Produktion & Buch: Momentum Playground, Theater-Film Performance 90 min. Gessnerallee Zürich, Produktion Silverio Films
2011	Drehbuch: AM WARTEN, Fiktion 20 min. Produktion Minerva GmbH
2010	Regie, Produktion, Kamera, & Schnitt: PARTICLES BROKEN, Experimentalfilm, 10 min. Super 8, Mexiko – Schweiz
2009	Drehbuch, Regie & Produktion: LOST OR FOUND, Fiktion 22 Min. HD, Schweiz. Festival Auswahl: World Fest Intenational Film Festival - Gewinner des Golden Remi, Festival de Cannes - Short Film Corner, International River Film Festival, Denver International Film Festival, New York City International Film Festival, Youth Film Festival Wales, Badalona Filmets, Neues Kino Basel, Geneva internationa Film Festival – Ecran Mobil
2008	Drehbuch & Regie: TAKE A WAY, Fiktion 13 min. Super 6mm, Schweiz, Produktion ZHDK Festival Auswahl: Independent European Film Festival, Istanbul Filmmor Film Festival, Euroshorts 2009, Izmir Kisa Film Festival, Lichtspieltage, 20 min. max Kurzfilmfestival, Patras International Film Festival.
2005 - 2006	Drehbuch, Regie & Produktion: LES JOURS À COTÉ, Dokumentarfilm 45 min. Mini DV, Burkina Faso – Deutschland (in Zusammenarbeit mit Ella Pugliese) Gefördert durch Berliner Senat Künstler-Programm Festival Auswahl: Kasseler Dokumentar film Festival – Nomination für den Goldenen Schlüssel, Black Film Festival Berlin – Gewinner bester Dokumentarfilm eines nicht afrikanischen Regisseurs, Zanzibar Film Festival – Gewinner des Silver Dhow, Rai International Film Festival, Amakula Kampala International Film Festival, Pärnu Film Festival. Drehbuch & Regie: BD, Experimental 4 min. Mini DV, Italien
2004	Drehbuch & Regie: IN BETWEEN, Fiktion 10 min.Beta, Österreich
2002	Drehbuch & Regie: SLIDING LABYRINTHS, Fiktion 13min. 35mm, Kuba Festival Auswahl: Taipei International Film Festival, Cartagena Film Festival CANAL + Spain
2001	Drehbuch & Regie: INVENT IT YOURSELF, Dokumentarfilm 15 min. Beta, Kuba Festival Auswahl: Sehsüchte Film Festival, Programme Annuel Sans Frontières
2000	Drehbuch & Regie: SAGISHI, Fiktion 15 min. Betacam, Kuba Drehbuch & Regie: ADELA, Fiktion 5 min. Super 16mm, Kuba

FILMOGRAFIE JOHANNA LIETHA PRODUKTION, BUCH UND REGIE

2014 - 2020	Regie, Drehbuch, Produktion: **LOVECUT**, Fiktion, 94min, CH/AT, zusammen mit Iliana Estañol
2015	Drehbuch: EL TIO JULIAN zusammen mit Iliana Estañol
2014 - 2015	Drehbuch: Lovecut, zusammen mit Iliana Estañol
2015	Regie & Produktion: R&J, Fiktion, 5min, HD, AT
2010	Regie, Schnitt & Produktion: THE KING OF KINGS ROAD, Doku, 12min, HD, UK
2009	Regie: LAUGHING TEARS, Fiktion, 12min, 16mm, UK
2006	Regie & Produktion FISHBOWL, Fiktion, 7min, 16mm, UK
2006 - 2018	Regie & Schnitt von verschiedenen Videoclips, Virals und Teasers

DOWNLOADS

Pressematerial

www.stadtkinowien.at/film/1231

Film Stills
Filmausschnitte/EPK
Teaser/Trailer
Poster
Portrait der Regisseurinnen

Kino-Teaser/Trailer (DCP und .mp4) finden Sie bei

www.sharc.de

KONTAKT

Verleih:
Georg Horvath
+43 (0) 664 211 876 46
georg.horvath@stadtkinowien.at

Press/Public Relations:
Madeleine Zierlinger
+43 (0) 699 171 873 74
presse@stadtkinowien.at

Produktion:
Silverio Productions GmbH
8005 Zürich
Schweiz

Everything is Film
1020 Wien
Österreich

Kinoverleih Österreich:
StadtkinoFilmverleih
Siebensterngasse 2/12
1070 Wien
+43 (0) 1 361 81 81

office@stadtkinowien.at
www.stadtkinowien.at

World Sales
WIDE
17, rue Cadet
75009 Paris
+33 1 53 95 04 64

infos@widemanagement.com
www.widemanagement.com

LOVECUT

SILVERIO FILMS

EVERYTHING IS FILM